

Verlust, Gewinn, Vision!

das Kollektiv *dance me to the end* lädt ein zur Tagung 'Tanz und Alter(n)'

Fr. 23. 17:30 - So 25. Oktober 2026

Tanzhaus Zürich, Bühne 2

Welche Geschichte(n) erzählen wir uns über das Älterwerden im Tanz?
Welchen künstlerischen Mehrwert bieten die Erfahrungen von älteren
Tanzschaffenden?

Wie kann der Tanz normierte Altersbilder aufbrechen und Visionen für eine
älter werdende Gesellschaft anstossen?

Das Tagungswochenende 'Tanz und Alter(n)', das vom professionellen Tanzkollektiv *dance me to the end* initiiert wird, widmet sich einer differenzierten, ressourcenorientierten Auseinandersetzung mit dem Älterwerden im Kontext von Tanz, Kunst und Gesellschaft.

Körperlich-sinnliche Erfahrungsräume kommen mit theoretischen Perspektiven in eine Wechselwirkung und öffnen den Dialog zwischen künstlerischer Praxis und gesellschaftlicher Verantwortung.

In einem vielseitigen Programm aus tänzerischer Forschung, praxisorientierten Workshops, Referaten, Diskursformaten und Performance entstehen Räume des Austauschs und der gemeinsamen Reflexion. Mit den performativen, partizipativen und dialogischen Angeboten will das Kollektiv Künstler:innen, Tanzwissenschaftler:innen, tanzende Menschen jeden Alters sowie Personen aus der Altersarbeit und Bildung zusammenbringen.

Inhaltlich wird das Thema Alter(n) aus drei Perspektiven beleuchtet:

- Innenperspektive der tanzenden Menschen
- künstlerisch-ästhetische Perspektive
- gesellschaftlich/politische Konsequenzen

Der interdisziplinäre Ansatz der Tagung ermöglicht es, individuelle Erfahrungswelten mit strukturellen Fragestellungen zu verknüpfen und neue Impulse für Praxis und Diskurs zu setzen, um vorherrschende Altersbilder zu hinterfragen.

Referentinnen und Gäste:

- Prof Christina Thurner, Tanzwissenschaftlerin, Bern

- PD Dr. Andrea Schärli, Sportwissenschaftlerin, Bern
- Susanne Martin, Tanzwissenschaftlerin und Tanzschaffende, Berlin (Publikation: Dancing Age(ing) 2017)
- Marco Volta, professioneller Tänzer und Mitglied von 'Dance On Ensemble' (Berlin), Basel
- Jochen Heckmann, Choreograf, Tänzer und Autor, Augsburg/Zürich
- Julia Horny, Systemische Therapeutin und Musikerin, Feldkirch mit Brigitte Jagg, Tanzimprovisations Künstlerin, Dornbirn

Konzept und Organisation:
Angelika Ächter, Tina Mantel

<https://dance-me-to-the-end.ch/tagung-tanz-und-altern/>

Zeitplan Tagung

Verlust, Gewinn, Vision!

das Kollektiv *dance me to the end* lädt ein zur Tagung 'Tanz und Alter(n)'

23. - 25. Oktober 2026, Tanzhaus Zürich, Bühne 2

Freitag 23.10.	Samstag 24.10.	Sonntag 25.10.
	ab 9:30 Eintreffen und Gipfeli	ab 9:30 Eintreffen und Gipfeli
	Begrüssung und Kennenlernen	10-11:30h Workshop mit Susanne Martin
	10:20 - 11:30h Referat 1 - Andrea Schärli	
	11:45 - 12:45h Referat 2 - Prof. Christina Thurner	11:45 - 13h World Café Format mit Moderatorinnen zu persönlichen, gesellschaftlichen, künstlerischen Perspektiven auf Tanz und Alter(n)
12:30 - 15:30 Workshop mit Lebensexpert:innen als Vorbereitung für Performance	13-14:30h gemeinsames Mittagessen und Pause	13-14:30h gemeinsames Mittagessen und Pause
	14:30 - 16h Best Practice aus dem Dance On Ensemble mit Marco Volta	14:30 - 17h Wie geht es weiter? Stolpersteine und Luftschlösser - eine systemische, performative Auseinandersetzung angeleitet von Brigitte Jagg und Julia Horny
	16:15 - 17:15h Fishbowl Gesprächsformat, Moderation: N.N.	
17:30 - 19h Performative Einführung mit dem Kollektiv <i>dance me to the end</i> ; Begrüssung und Tagungsprogramm	17:45 - 18:30h performative Lesung mit Jochen Heckmann	<i>Mögliches Zusatzprogramm: 18h Performance Tanzhaus Bühne 1: Teresa Vittucci</i>
<i>Mögliches Zusatzprogramm: 20h Performance Tanzhaus Bühne 1: Teresa Vittucci</i>	<i>Mögliches Zusatzprogramm: 20h Performance Tanzhaus Bühne 1: Teresa Vittucci</i>	

